

COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA S.A. DE C.V.

Fecha de clasificación:	31 de diciembre de 2025
Área:	Subdirección de Administración
Información reservada:	
Periodo de reserva:	
Fundamento legal:	
Ampliación del periodo de reserva:	

Confidencial: Contratos con folio:

01.- ARI 148 2025 C1	27.- ARI 258 2025	53.- ARI 289 2025
02.- ARI 156 2025 C1	28.- ARI 259 2025	54.- ARI 290 2025
03.- ARI 157 2025 C1	29.- ARI 260 2025	55.- ARI 291 2025
04.- ARI 161 2025	30.- ARI 261 2025	56.- ARI 293 2025
05.- ARI 188 2025	31.-ARI 264 2025	57.- ARI 294 2025
06.- ARI 199 2025	32.- ARI 265 2025	58.- ARI 295 2025
07.- ARI 205 2025	33.- ARI 266 2025	59.- ARI 297 2025
08.- ARI 215 2025	34.- ARI 267 2025	60.- ARI 298 2025
09.- ARI 220 2025	35.- ARI 269 2025	61.- ARI 299 2025
10.- ARI 230 2025 C1	36.- ARI 270 2025	62.- ARI 300 2025
11.- ARI 232 2025	37.- ARI 271 2025	63.- ARI 301 2025
12.- ARI 237 2025	38.- ARI 272 2025	64.- ARI 302 2025
13.- ARI 240 2025	39.- ARI 273 2025	65.- ARI 303 2025
14.- ARI 242 2025	40.- ARI 274 2025	66.- ARI 304 2025
15.- ARI 243 2025	41.- ARI 276 2025	67.- ARI 305 2025
16.- ARI 244 2025	42.- ARI 277 2025	68.- CD 001 2025
17.- ARI 247 2025	43.- ARI 278 2025	69.- COL 008 2025
18.- ARI 248 2025	44.- ARI 279 2025	70.- COL 010 2025
19.- ARI 249 2025	45.- ARI 280 2025	71.- COP 010 2025
20.- ARI 250 2025	46.- ARI 281 2025	72.- COP 018 2025
21.- ARI 251 2025	47.- ARI 282 2025	73.- COP 037 2025
22.- ARI 253 2025	48.- ARI 283 2025	74.- COP 038 2025
23.- ARI 254 2025	49.- ARI 284 2025	75.- COP 040 2025
24.- ARI 255 2025	50.- ARI 285 2025	
25.- ARI 256 2025	51.- ARI 286 2025	
26.- ARI 257 2025	52.- ARI 287 2025	





		Se testan los datos: A) Nacionalidad B) Clave de credencial para votar expedida por el Instituto Nacional Electoral C) Registro Federal de Contribuyentes (RFC). D) Clave Única de Registro de Población (CURP) E) Domicilio
	Fundamento legal:	Artículo 102, 103 fracción III de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública
	Motivación:	Se trata de datos personales cuya difusión requiere el consentimiento del titular
	Rúbrica del titular del área:	**Ricardo Salazar Hernández** Encargado de Despacho de la Subdirección de Administración.
	Fecha de desclasificación:	
	Rúbrica y cargo del servidor público que desclasifica:	
	Fecha y número de Acuerdo del Comité de Transparencia	Punto número 3 de la Primera Sesión Extraordinaria celebrada el 20 de enero de 2026.



CONVENIO AL CONTRATO DE COPRODUCCIÓN NO. COP-010-2025 QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.**, REPRESENTADA POR LA **MTRA. MIRIAM GABRIELA GARCIA AGUIRRE,** DIRECTORA GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO **"EL CENTRO"**, Y POR OTRA PARTE LA **C. VERONICA MENDOZA PACHECO**, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL PRODUCTOR"**, Y A QUIENES EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ COMO **"LAS PARTES"**, SUJETÁNDOSE AL TENOR DE LOS ANTECEDENTES, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

A N T E C E D E N T E S

I. EN FECHA **07 DE ABRIL DE 2025**, CELEBRARON EL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO BAJO EL FOLIO NO. **COP-010-2025**, EN LO SUCESIVO **"EL CONTRATO ORIGINAL"**, CON EL OBJETO DE REALIZAR LA COPRODUCCIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DEL EVENTO DENOMINADO **"WE ARE CIAD TJ 2025"**.

II. EN EL CONTRATO ORIGINAL SE ESTABLECIO EN EL OBJETO DE CONTRATO EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD EN SEIS BLOQUES**.**

D E C L A R A C I O N E S

I. DECLARAN **"LAS PARTES"** QUE ES SU VOLUNTAD CELEBRAR EL PRESENTE INSTRUMENTO A EFECTO DE REALIZAR UNA MODIFICACIÓN A LA CLÁUSULA PRIMERA Y SEGUNDA DEL CONTRATO ORIGINAL EN RELACIÓN CON EL EVENTO **"WE ARE CIAD TJ 2025"** DE **"EL CONTRATO ORIGINAL"**, PARA ADICIONAR 3 CLASES MAGISTRALES QUE SE DESARROLLARAN EN EL MISMO, ASÍ COMO EL COSTO DE INSCRIPCIÓN POR CADA UNA DE ESTAS.

II. DECLARAN **"LAS PARTES"** QUE SE SUJETAN AL TENOR DE LAS SIGUIENTES:

C L Á U S U L A S

PRIMERA. OBJETO. -
"LAS PARTES" PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS EN COMÚN, CELEBRAN EL PRESENTE INSTRUMENTO QUE TIENE COMO FINALIDAD CONJUNTAR ESFUERZOS PARA LLEVAR A CABO LA COPRODUCCIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DEL EVENTO **"WE ARE CIAD TJ 2025",** BAJO LA DIRECCIÓN DE LA **C. VERÓNICA MENDOZA PACHECO** FUNCIÓN QUE SE LLEVARAN A CABO, EN LAS INSTALACIONES DE LA **SALA DE ESPECTÁCULOS, ESCENARIO DE LA SALA DE ESPECTÁCULOS Y SALÓN DE ENSAYOS 1 DE "EL CENTRO"**, BAJO LA SIGUIENTE DESCRIPCIÓN:

[redacted]

EVENTO: **"WE ARE CIAD TJ 2025"**.

FECHA: **LOS DÍAS 31 DE OCTUBRE, 01 Y 02 DE NOVIEMBRE DE 2025**.

HORARIO DE ASIGNADO:

- DÍA 31 DE OCTUBRE DE 2025:
  - 1ER BLOQUE 9:00 AM Y 2DO BLOQUE 4:00 PM.
  - CLASE MAGISTRAL DE BALLET, DE LAS 10:00 A 18:00 HORAS EN (ESCENARIO SALA DE ESPECTÁCULOS),
  - CLASE MAGISTRAL DE CONTEMPORÁNEO, DE LAS 10:00 A 18:00 HORAS EN (SALÓN DE ENSAYOS).

- DÍA 1 DE NOVIEMBRE:
  - 3ER BLOQUE 9:00 AM Y 4TO BLOQUE 4:00 PM.
  - CLASE MAGISTRAL DE JAZZ, DE LAS 10:00 A 18:00 HORAS. (ESCENARIO SALA DE ESPECTÁCULOS)

- DIA 2 DE NOVIEMBRE:
  - 5TO BLOQUE 9:00 AM Y 6TO BLOQUE 5.00 PM

LUGAR: **SALA DE ESPECTÁCULOS** DE **"EL CENTRO"**.

AFORO: HASTA 996 BUTACAS.

SE ACOMPAÑA AL PRESENTE CONTRATO UN PLANO DE LOCALIZACIÓN, Y SUPERFICIE, QUE CORRESPONDE A LA **SALA DE ESPECTÁCULOS** OBJETO DE LA COPRODUCCIÓN, PARA SU DEBIDA IDENTIDAD.

SEGUNDA. "LAS PARTES" ACUERDAN QUE PARA EFECTOS DEL PRESENTE INSTRUMENTO Y DEBIDO A LOS EVENTOS ARTÍSTICOS DESARROLLADOS, EL COSTO DEL BOLETAJE PARA LAS OBRAS DESCRITAS EN LA CLÁUSULA PRIMERA SERÁ EL SIGUIENTE:

NOMBRE DE LA OBRA	COSTO DEL BOLETAJE POR CADA FUNCIÓN
"WE ARE CIAD TJ 2025"	• DÍA 31 DE OCTUBRE (1RO Y 2DO BLOQUE): PRECIO DE BOLETO **$250.00 M.N. (DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL)**. • DÍA 1 DE NOVIEMBRE (3ER Y 4TO BLOQUE): PRECIO DE BOLETO **$250.00 M.N. (DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL).**

	• DIA 2 DE NOVIEMBRE (5TO BLOQUE): PRECIO DE BOLETO **$250.00 M.N. (DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL).** • DIA 2 DE NOVIEMBRE (6TO BLOQUE): PRECIO DE BOLETO **$600.00 M.N. (SEISCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL).**
	COSTO DE INSCRIPCIÓN POR CLASE
	• CLASE MAGISTRAL DE BALLET, **$600.00 M.N. (SEISCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL).** • CLASE MAGISTRAL DE CONTEMPORÁNEO, **$600.00 M.N. (SEISCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL).** • CLASE MAGISTRAL DE JAZZ.**$600.00 M.N. (SEISCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL).**

TERCERA. - TODAS Y CADA UNA DE LAS CLÁUSULAS Y DISPOSICIONES DEL CONTRATO ORIGINAL QUE NO FUERON MODIFICADAS MEDIANTE EL PRESENTE CONVENIO SEGUIRÁN SURTIENDO PLENAMENTE SUS EFECTOS, OBLIGÁNDOSE LAS PARTES EN TALES TÉRMINOS.

[redacted]

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO, POR "LAS PARTES" LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE TRES TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 27 DE OCTUBRE DEL 2025.

"EL CENTRO"	"EL PRODUCTOR"
MTRA. MIRIAM GABRIELA GARCIA AGUIRRE **DIRECTORA GENERAL**	**C. VERONI [redacted] PACHECO**

TESTIGOS

C.P. IVETTE GISELA VÁSQUEZ GONZÁLEZ **SUBDIRECTORA** **DE ADMINISTRACIÓN**	**DRA. MINERVA TAPIA ROBLES** **SUBDIRECTORA** **DE PROMOCIÓN CULTURAL**

LIC. ARMANDO LEGASPY GALLARDO
GERENTE
DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL PRIMER CONVENIO **COP-010-2025-C1** AL **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN** BAJO EL FOLIO NO. **COP-010-2025** CELEBRADO ENTRE LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.** Y LA **C. VERONICA MENDOZA PACHECO.**